

二、作品製作情形

公共藝術作品在工作室及工廠製作情形：

圖 1 及圖 2 【藝術家工作室】 嘉義縣梅山鄉半天村 112-5 號

圖 3 至圖 8 【科豐國際有限公司之工廠】-桃園縣蘆竹鄉海山路二段 392 號



圖 1(藝術家工作室) 1:1 原模製作完成



圖 2(藝術家工作室) 翻模前 委員勘驗



圖 3 工廠 翻製模型 片狀



圖 4 工廠 翻製模型 網狀

公共藝術作品在工廠製作情形：



圖 5 工廠 將表面油漬、灰塵擦拭淨



圖 6 工廠 局部翻製完成



圖 7 工廠 整體試組裝



圖 8 主體中心 完成噴漆

三、現場設置情形

公共藝術現場安裝說明：



圖 1 設置地點 安裝前基地



圖 2 現場安裝 地板鑽孔



圖 3 現場安裝 安裝基地螺絲釘



圖 4 現場安裝 主體就位置

公共藝術現場安裝說明：



圖 5 現場安裝 天花板定位



圖 6 現場安裝 細部定位



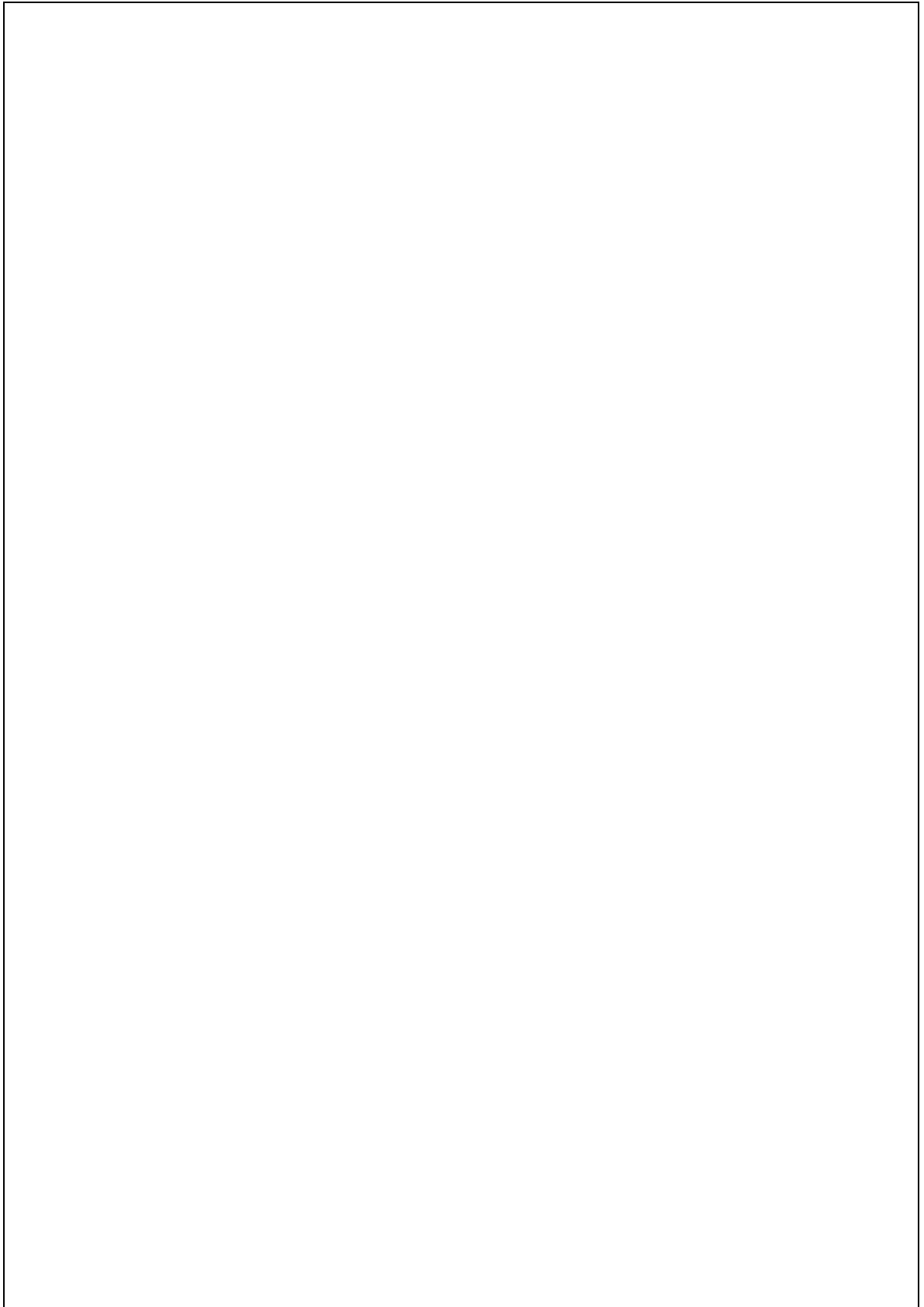
圖 7 作品解說牌現場安裝



圖 8 現場安裝完成(藝術家、建築師合影)

-

二、 簽核公文附件公共藝術導覽講座文宣



三、公共藝術導覽講座簽到表

簽到表

Page 1 of 2

簽到表

班級代碼：CCU1001108
開班日期：100-11-15

班別名稱：嘉義市清江推廣教育大樓公共藝術植人作品導覽講座(第1期)
上課地點：嘉義市清江推廣教育大樓(嘉義市西區光路里1鄰世賢路四段120號)

編號	服務機關	姓名	身分證字號	出席人員簽名
1	清江中心	張寄容	±200708507	張寄容
2	"	張舒望	1223047146	張舒望
3	"	邱玉蓉	920757441	邱玉蓉
4	"	楊云蓉	R220276703	楊云蓉
5	"	余佳玲	R223042164	余佳玲
6	"	陳惠青	H122845467	陳惠青
7	教務組	唐俞華	Q22040482	唐俞華
8	清江中心	潘仁亮	F123236531	潘仁亮
9	營造組	蔡高民	V120115065	蔡高民
10	體育中心	張山泉	E22000780	張山泉
11	環安中心	張思恩	Q221901026	張思恩
12	清江	楊慶峰	U221298088	楊慶峰
13	教務組	李金田	R220PP6414	李金田
14	研習組	賴國忠	R101334287	賴國忠
15	清江	余金娥	P220259120	余金娥
16	清江中心	陳玗	C121204350	陳玗
17	清江中心	黃雅琦	E223528290	黃雅琦
18	營造組	許永昌	P121964075	許永昌
19	車務組	方偉仁	Q120316272	方偉仁
20	清江中心	村富瑄	S223797095	村富瑄
21	紫南生技藝術村	黃梓瑋	K121657141	黃梓瑋
22	營造組	殷紹彥	Q120107540	殷紹彥
23	民服會	蘇芳玉	E220956751	蘇芳玉

https://lifelonglearn.cpa.gov.tw/mgr/school/class-print-win.aspx?print_type_1=2&print_order_1=1&ex... 2011/11/14

24				
25	總務處	李岳龍	R200556504	
26	事務組	李岳龍	N200003323	
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				

簽到表

Page 1 of 1

簽到表

班級代碼：CCU1001108
開班日期：100-11-15

班別名稱：嘉義市清江推廣教育大樓公共藝術樹人作品導覽講座(第1期)
上課地點：嘉義市清江推廣教育大樓(嘉義市西區光路里1鄰世賢路四段120號)

編號	服務機關	姓名	出席人員簽名
1	國立中正大學	劉玉	劉玉
2	國立中正大學	康月茹	康月茹
3	國立中正大學	曾寶順	曾寶順
4	國立中正大學	梁蕙萍	梁蕙萍
5	國立中正大學	游素碧	游素碧
6	國立中正大學	王清榮	王清榮
7	國立中正大學	蔡啟釗	蔡啟釗
8	國立中正大學	許文嫻	許文嫻
9	國立中正大學	謝敏媛	謝敏媛
10	國立中正大學	鄭錦城	鄭錦城
11	國立中正大學	鄭雅文	鄭雅文
12	國立中正大學	陳素英	陳素英
13	國立中正大學	黃添祐	黃添祐
14	國立中正大學	黃素英	黃素英

四、 辦理公共藝術講座

民眾參與方式	辦理時間、地點、參與對象與過程	民眾意見反映
辦理公共藝術作品講座	時間： 2010/11/15 9:30am 地點：清江中心三樓教室 對象：中正大學教職員及學生 9:30-11:00am 藝術家介紹創作理念及公共藝術作品理念	反應良好

藝術家介紹創作理念及公共藝術作品理念講座相片：



藝術家介紹創作理念及公共藝術作品理念講座相片：



五、辦理公共藝術品現場導覽

民眾參與方式	辦理時間、地點、參與對象與過程	民眾意見反映
辦理公共藝術作品導覽	時間： 2010/11/15 11:00am 地點：清江中心大門作品前 對象：中正大學教職員及學生 11:00-11:30am 藝術家導覽公共藝術作品	反映良好

藝術家現場導覽解說相片：



藝術家現場導覽解說相片：



陸 檢討與建議

一、辦理成果及檢討

本案基地位處嘉義市南邊世賢路上角地，東側面臨民生南路，西南側背對住宅區，斜對角為志航國小北面以世賢路與嘉義大學新民校區相隔。為該區域之交通出入要道，因此本公共藝術品亦為該區域之醒目之作。

本工程因工程經費有限，故於第一次執行小組會議中決議本案採用委託創作，並委託王文志先生提送二組創作作品分別為立體創作『樹人』及二樓外牆平面創作『天書』。經委員審議後決定本案公共藝術作品為『樹人』。

本公共藝術置於建築物正面大門左側，巧妙的與建築物合為一體，不僅提升本棟建築物作為推廣教育之藝文氛圍，並與本棟建築一樓規劃之藝文展覽區內外呼應。因此本案公共藝術品『樹人』普遍獲得參訪師生及社區民眾之好評。

本公共藝術自民國 99 年 11 月提送設置計畫書至今民國 100 年 11 月完成期間，歷經銅價不斷翻漲，以致作品差一點面臨難產之窘境。幸而創作者王文志先生克服並吸收銅價高漲之差額，致力完成本公共藝術之作。鑒於本次興辦之經驗，可供往後在於公共藝術辦理過程中，更需注意藝術品原物料物價波動之問題，並於委託創作合約上之原物料漲價問題能有更合理、明確合約之訂定以及更有效掌控公共藝術辦理時程為宜。

由於本案作品為銅製品，又位於建築物醒目之處。為擔心本公共藝術作品有被破壞或偷竊之慮，基於保護本作品之考量，本校於作品設置區加強夜間感應照明及監視錄影並委請保全公司加強巡查。